

經文解釋：

第一章

¹所羅門的歌、是歌中的雅歌。

- 雅歌是所羅門寫的歌，原文的意思是歌中之歌，好像我們的主是萬王之王（王中之王）、是萬主之主（主中之主）。
- 聖靈藉著這首歌帶進那更大的所羅門、就是主耶穌基督。
- 這是一首愛的詩歌，講到童女與所羅門在幔內的生活。雅歌是把人引進至聖至尊之主的一條道路，是個經歷、不是知識。
- 弗 2:10 我們原是祂的“工作”，在基督耶穌裏造成的，為要叫我們行善，就是神所預備叫我們行的。
 - ‘工作’原文、指“詩歌”。
 - 我們的一生在神的手中、有高山、有低谷，正如詩歌裡有高低、甚至有休止符，這樣譜成優美的曲子，而不是平淡無味的。
 - 啟示錄 14 章羔羊站在錫安山，同祂又有十四萬四千人，他們在寶座前、並在四活物和眾長老前唱歌、彷彿是新歌。
- 雅歌是一條愛的道路，有艱難、痛苦、剝奪、倒空、降卑，但因著愛就不怕艱難。
- 因為愛的吸引，佳偶與良人相愛、聯合，這愛情眾水不能熄滅，大水也不能淹沒。

²願他用口與我親嘴·因你的愛情比酒更美。

- 親嘴：指‘渴慕、更深的渴慕’。是個人與主之間親密的關係。如鹿渴慕溪水。
- 聖經記載幾種不同的親嘴，如父親與回歸的浪子連連親嘴、有罪的女人用嘴親主耶穌的腳…。這裏的親嘴是良人與佳偶的愛，雅歌不是描述一個剛蒙恩得救的人，而是在復興的階段人。
- 親嘴、指‘對心愛的人連連親嘴’。如抹大拉的馬利亞對耶穌的愛，單純且深，心中只有一個他，為此、主復活升天以前先向她顯現。
- 酒、使人喜樂。守‘拿細耳人願’的第一條例就是清酒濃酒都不可喝。

³你的膏油馨香·你的名如同倒出來的香膏·所以眾童女都愛你。

- 第二節、當女子向別人作見證提到良人時，用的是‘他’。良人回應之後，女子立刻改成‘你’，這是第三節的你，是第二人稱。
- 舊約中、膏油倒在三種人身上：祭司、君王、先知。
- 新約中、膏油代表聖靈。主耶穌充滿喜樂油的馨香。
- ‘名’代表一個人的所是，需要被破碎、才會發出香氣。
- 馬利亞生了兒子，起名叫‘耶穌’，又稱為‘以馬內利’，就是神與我們同在。
- ‘眾童女’預表寶血洗淨的人。我們原是有罪的人，因主的寶血洗淨，就成了童女。如林後 11:2 貞潔的童女。

⁴願你吸引我、我們就快跑跟隨你·王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂·我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒·他們愛你是理所當然的。

- 除了愛以外，主的吸引使我們帶出行動，這需要付上代價的。

- 願主加添力量給我、吸引我，免得周遭的人事物影響我，並求主幫助我、放下纏累我的重擔，讓我能夠快跑跟隨你。（仰望為我們信心創始成終的主耶穌）
- 良人在佳偶的心中是‘王’，是豐盛的。她順服、謙卑、敬畏、愛慕、奉獻在王面前，一生為他而活，即使在惡劣的環境中也是如此，因她經歷王的寶貴，嚐到主恩的滋味。¹⁷‘雖然無花果樹不發旺、葡萄樹不結果、橄欖樹也不効力、田地不出糧食、園中絕了羊、棚內也沒有牛。¹⁸然而我要因耶和華歡欣、因救我的神喜樂。主耶和華是我的力量，祂是使我的腳快如母鹿的蹄，又使我穩行在高處。’（哈巴谷書 3:17-19）
- 王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂：
 - ‘內室’指隱密處、個人與主之間更深的交通。
 - 一個人被帶進內室，眾人都因此歡欣快樂，這是見證帶來的功效。
- 他們愛你是理所當然的：原文的意思指‘他們要在正直裡面愛你’。
 - 但命令的總歸就是愛；這愛是從清潔的心和無虧的良心，無偽的信心生出來的。（提前 1:5）
 - 清潔的心：即單單愛主、沒有摻雜。
 - 無虧的良心：有虧的良心、就沒有愛。
 - 無偽的信心：良心若有虧、信心必有破洞。‘…有人丟棄良心、就在真道上如同船破壞了。’（提前 1:19）

願主與我親嘴（渴慕主、愛主）：因主的愛情比酒更美、主的膏油馨香如同香膏。
願主吸引我 → 我們就快步跟隨主 → 進入主的內室（與主更親/蒙光照）

- ⁵耶路撒冷的眾女子阿、我雖然黑、卻是秀美、如同基達的帳棚、好像所羅門的幔子。
 - ‘耶路撒冷的眾女子’指一般的蒙恩的信徒，他們的情感未被煉淨，喜歡看人家的黑（軟弱）而加以批判，她們屬靈的經歷不像前面提到的‘眾童女’這麼深。
 - 我雖然黑、卻是秀美：
 - 當一個人進入內室以後便得到啟示和光照，看見自己的黑。因為光會把我們的本相顯露，讓我們謙卑下來）。
 - 另一方面，雅歌女子也看見自己的秀美，因為在基督裡一切都更新了。
 - 這兩種都是女子在內室的經歷。代表我們的屬靈光景，一方面經過光照後看見自己的污穢敗壞；同時也看見自己在基督裡的地位、因而變得美麗。
 - 基達在非洲，是以實瑪利的後代，是按肉體生的，是黑的；所羅門是以撒的後代，是按著應許生的，是屬靈的，這幔子是美的。
- ⁶不要因日頭把我曬黑了、就輕看我。我同母的弟兄向我發怒·他們使我看守葡萄園、我自己的葡萄園、卻沒有看守。
 - 這時、女子的屬靈光景仍然幼嫩、很在乎別人怎麼看她。這提醒我們不要憑外貌（肉體）看人（論斷人）。
 - 同母的弟兄也是信徒、指意志未被煉淨的人。

- 葡萄園指工作/事奉。
 - 他們的葡萄園、指人所託付的，是一種工作，很在乎別人怎麼說；
 - 我自己的葡萄園、則是主給我們的託付，是一種事奉。
- 女子蒙光照後看見工作與事奉的不同，當她要看重主的託付時，卻受到逼迫，就是她同母的弟兄向她發怒。我們看見有內室經歷的人常不被人接受，如亞伯、約瑟的遭遇，他們得到主的亮光與啟示，卻受到兄弟的發怒。

⁷我心所愛的阿、求你告訴我你在何處牧羊、晌午在何處使羊歇臥·我何必在你同伴的羊羣旁邊、好像蒙着臉的人呢。

- 我心所愛的阿：這是女子對主起初的愛，雖然不成熟，卻是主所看重的。
- 她原來不在主的羊群裡（單數），而是在同伴的羊群旁邊（多數），她好像蒙著臉，無法和主面對面。她盼望知道主在那裡，可以直接從主領受餵養、得到供應。
- 蒙着臉：也譯作‘流離失所’、沒有目標。
- 主是好牧人，同伴不一定如好牧人為羊群捨命，他們可能是以僱工身份牧養羊群。