

雅歌說到一個親近主的人與主之間個人的、親密的、隱密處的交通－願他用口與我親嘴。但是除了個人之外、它也提到女子的同伴如眾童女、耶路撒冷的眾女子、同母的弟兄、錫安的眾女子、山羊羔....等等，這說明我們不僅要與主有親密的關係，也不能忽視與弟兄姊妹間的肢體關係。

與主交通的途徑有：主的話、禱告（用口、用心）、安靜、默想、敬拜、讚美...

第一章 1-11 節的複習...

經文解釋：

第一章

¹²王正坐席的時候、我的哪噠香膏發出香味。

- 第 3 節‘入內室’是隱密處的經歷；第 12 節‘與王同坐席’是公開的坐席/見證。
 - 馬利亞的玉瓶香膏是她入內室、坐在耶穌腳前的結果；後來、她與主同坐席、打破玉瓶、香膏就發出香味。
 - 先有內室的經歷、享受主恩，才有外面打破玉瓶發出香膏的香味。任何人都沒有辦法破碎自己，必須先有內部的功夫，也就是先裏後外的程序。
 - 希伯來書提到、一方面有幔內生活、親近主；一方面當出到營外、與主同受苦。
- 只有讀經、禱告不會發出香味，‘天然的己’先要被倒空、破碎才有香味。
- 林後 2:14 感謝神，常帥領我們在基督裏誇勝，並藉著我們在各處顯揚那因認識基督而有的香氣。
- 我的哪噠香膏發出香味：這位跟隨主的女子、走在主的生命路上，現在也有香氣發出來了。

¹³我以我的良人爲一袋沒藥、常在我懷中。（內隱）

- 沒藥、代表主的死。這女子寶貴與主同釘十字架（在主死的形狀上與主聯合），她不體貼肉體、她向著自己死。
- 常在我懷中：常在、指整個晚上。‘懷中’、原文指兩胸之間，即信心與愛心。
 - 女子憑著信心和愛心與主聯合。

¹⁴我以我的良人爲一棵鳳仙花、在隱基底葡萄園中。（外顯）

- 隱基底是一片曠野，葡萄園是在沙漠中的綠洲。
- 葡萄的花期很短，也不顯著，而鳳仙花則顯明而又美麗。
- 女子與主同復活。

¹⁵我的佳偶、你甚美麗、你甚美麗·你的眼好像鴿子眼。

- 主一再鼓勵這女子、好讓她能夠向前。
- 一章 8 節，主稱她美麗，沒有任何描述。這裏指出‘眼好像鴿子眼’。到四章則有更細微的描述。
- 鴿子是單眼，專一。人是複眼，有時看住、又看世界。
- 之前、主稱讚她的心單純，現在、主稱讚她的眼專一。

¹⁶我的良人哪、你甚美麗可愛、我們以青草為牀榻、

- 牀榻、為了安息。
- 因為有牧羊人的供應，現在女子吃像小羊一樣飽了，她在青草地上得著安息。

¹⁷以香柏樹為房屋的棟梁、以松樹為椽子。

- 棟梁是房屋的粗樑/主樑，椽子為細樑。女子在這個階段有了供應、安息、保護和依靠，她得著完全的滿足 - 雖然還不完全，但在這個階段、她很滿足。